

1. L'Associazione Musicale Luigi Valcavi in collaborazione con : Comune di Carpineti, Pro Loco e con il patrocinio di : COMUNITÀ MONTANA e PROVINCIA DI REGGIO EMILIA, indice ed organizza il **5° CONCORSO BIENNALE PER MUSICISTI "CARPINETI IN MUSICA"**, tale concorso si svolgerà presso il Parco Matilde (Largo degli Alpini) e presso la "Scuola di Musica Luigi Valcavi" (Via G. Di Vittorio) nei giorni 18/19 luglio 2009. Durante la serata finale verrà conferito il premio "*Bione Franchini*".
2. La manifestazione si articola nei **CONCORSI** di : Fisarmonica, Tastiera elettronica, Arpa, Pianoforte, Chitarra, Strumenti a Fiato e Musica d'assieme, a loro volta suddivisi in **SEZIONI E CATEGORIE**:

CONCORSO DI FISARMONICA

Sezione Fisarmonica Classica

Categoria prime note: Allievi fino a 9 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 3.

Categoria A: Allievi fino a 12 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 4.

Categoria B: Allievi fino a 15 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 10.

Categoria C: Allievi fino a 18 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 12.

Categoria E/T: Senza limiti di età. Programma a libera scelta della durata massima di min. 15 (bassi tradizionali).

Categoria E/S: Senza limiti di età. Durata massima di min. 15 (bassi sciolti). Il concorrente sarà tenuto a presentare inoltre: un brano di J.S. Bach o un brano clavicembalistico di autore italiano.

Sezione Fisarmonica Folk

Categoria prime note: Allievi fino a 9 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 3.

Categoria A: Allievi fino a 12 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 4.

Categoria B: Allievi fino a 15 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 6.

Categoria C: Allievi fino a 18 anni . Programma a libera scelta della durata massima di min. 10.

Categoria D: Senza limiti d'età. Programma a libera scelta della durata massima di min. 15.

Sezione Varietà

Categoria junior: musicisti fino 18 anni. Programma a libera scelta di min.10

Categoria senior: musicisti oltre i 18 anni. Programma a libera scelta di min.15

CONCORSO DI STRUMENTI ELETTRONICI

Sezione tastiera – organo elettronico

Categoria prime note: Allievi fino a 10 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 3.

Categoria A: Allievi fino a 14 anni . Programma a libera scelta della durata massima di min. 6.

Categoria B: Allievi fino a 18 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 8.

Categoria C: Senza limiti d'età. Programma a libera scelta della durata massima di min. 10.

CONCORSO DI ARPA:

Categoria prime note: Allievi fino a 11 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 5.

Categoria A: Allievi fino a 14 anni . Programma a libera scelta della durata massima di min. 15.

Categoria B: Allievi fino a 18 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 20.

Categoria C: Senza limiti d'età. Programma a libera scelta della durata massima di min. 30.

N.B. Sarà messa a disposizione dall'associazione Arcadia di Cuneo un'arpa Salvi modello Aurora per le prove della sezione Arpa e musica da camera.

CONCORSO DI PIANOFORTE:

Sezione pianoforte

Categoria prime note: Allievi fino a 9 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 5.

Categoria A: Allievi fino a 12 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 12.

Categoria B: Allievi fino a 15anni . Programma a libera scelta della durata massima di min. 20.

Categoria C: Allievi fino a 18 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 30.

Categoria D: Senza limiti d'età. Programma a libera scelta della durata massima di min. 30.

Sezione pianoforte quattro mani

Categoria F : musicisti fino a 18 anni (si intende l'età media). Programma a libera scelta della durata massima di min. 20.

Categoria G: musicisti oltre i 18 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 35.

CONCORSO DI CHITARRA

Categoria prime note: Allievi fino a 9 anni. Programma libera scelta della durata massima di min. 3.

Categoria A: Allievi fino a 12 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 4.

Categoria B: Allievi fino a 15 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 8.

Categoria C: Allievi fino a 18 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 10.

Categoria D: Senza limiti di età. Programma a libera scelta della durata massima di min. 20.

CONCORSO DI STRUMENTI A FIATO

(Clarinetto - Flauto Traverso - Saxofono - Tromba - Trombone)

Categoria prime note: Allievi fino a 10 anni. Programma a libera scelta della durata massima di min. 3.

Categoria A: Allievi che non hanno ancora superato l'esame di compimento inferiore . Programma a libera scelta della durata massima di min. 10.

Categoria B: Allievi che non hanno ancora superato l'esame di diploma. Programma a libera scelta della durata massima di min. 15.

Categoria C: Diplomati. Programma a libera scelta della durata massima di min. 20.

I concorrenti si potranno avvalere di un pianista accompagnatore versando come tassa supplementare €80. La richiesta dovrà essere specificata nella domanda di iscrizione unitamente agli spartiti che dovranno essere inviati almeno 30 giorni prima dell'inizio del concorso

CONCORSO DI MUSICA D'ASSIEME

Sezione musica classica

Categoria Prime note: Duo e Trio fino a 15 anni (s'intende l'età media).

Categoria A: Duo e Trio

Categoria B: dal Quartetto all'Ottetto

Categoria C: da 9 a 15 elementi

Categoria D: Gruppi oltre 15 elementi

Sezione musica leggera-jazz

Categoria Prime note: Duo e Trio fino a 15 anni (s'intende l'età media).

Categoria A: Duo e Trio

Categoria B: dal Quartetto all'Ottetto

Categoria C: da 9 a 15 elementi

Categoria D: Gruppi oltre 15 elementi

Sezione musica folk-etnica

Categoria Prime note: Duo e Trio nati fino a 15 anni (s'intende l'età media).

Categoria A: Duo e Trio

Categoria B: dal Quartetto all'Ottetto

Categoria C: da 9 a 15 elementi

Categoria D: Gruppi oltre 15 elementi

I concorrenti partecipanti al Concorso Musica D'Assieme devono presentare un programma a libera scelta la cui durata complessiva non può superare minuti 7 per la Sez. Prime note; minuti 12 per la Sez. A; minuti 15 per la Sez. B; minuti 18 per la Sez. C; minuti 20 per la Sez. D.

N.B. L'organizzazione del concorso metterà a disposizione dei concorrenti solo ed esclusivamente un pianoforte acustico a coda .

I concorrenti dovranno presentarsi quindi muniti del proprio strumento, e di tutti gli accessori necessari per la prova.

3. La durata del programma a libera scelta può essere anche inferiore al minutaggio richiesto. La Commissione Giudicatrice, il cui giudizio é insindacabile, inappellabile e definitivo, ha la facoltà di interrompere o riascoltare le esecuzioni dei candidati in qualsiasi momento. La Commissione giudicatrice, potrà riservarsi la facoltà di non assegnare dei premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati.

N. B.: I concorrenti possono iscriversi in più sezioni e in categorie superiori alla propria data di nascita o corso di studio.

Qualora un candidato abbia avuto rapporti didattici negli ultimi 2 anni con un membro della commissione, quest' ultimo si asterrà dalla relativa votazione.

4. E' fatto obbligo a tutti i concorrenti indicare nella scheda di iscrizione il programma a libera scelta e la relativa durata.

Tutti i concorrenti dovranno presentarsi alla prova con almeno tre copie dei brani a libera scelta da consegnare alla giuria.

5. Tutte le prove sono pubbliche

I risultati verranno comunicati alla conclusione di ogni giornata indicativamente alle ore 18:30.

6. PREMI:

A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100 verrà assegnato il diploma di 1° premio e oggetto artistico.

A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio da 90-94/100 verrà assegnato il diploma di 2° premio e oggetto artistico.

A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio da 85-89/100 verrà assegnato il diploma di 3° premio.

A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio da 80-84/100 verrà assegnato il diploma di 4° premio.

A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio da 75-79/100 verrà assegnato il diploma di 5° premio.

A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio inferiore a 75/100 verrà assegnato un attestato di partecipazione.

-Prime note: Al migliore concorrente delle categorie prime note (che comunque non potrà concorrere per il premio "Bione Franchini") verrà attribuito un trofeo artistico, mentre a tutti gli altri verrà attribuito un diploma dal quale risulterà un giudizio quantificato in: OTTIMO - DISTINTO - BUONO – SUFFICIENTE .

-“Premio Bione Franchini”:

Una borsa di studio di €1.000, 00 verrà assegnato al complesso classificatosi primo assoluto con punteggio non inferiore a 98/100 del concorso “MUSICA D’ASSIEME”.

Una borsa di studio di €500, 00 verrà assegnata al solista classificatosi primo assoluto tra tutti i concorsi con punteggio non inferiore a 98/100.

Premi aggiuntivi:

-Verranno offerti n° 2 premi di €250,00 ciascuno, offerti dall' *Associazione Musicale "Arcadia" di Cuneo*, a giudizio insindacabile della giuria, verranno assegnati ai

migliori esecutori di uno o più brani relativi al periodo musicale che va dal 1800 al 1920 indistintamente dalla sezione.

- Verranno offerti 2 concerti premio ad insindacabile giudizio della giuria durante la serata di gala indistintamente dalla sezione
- All'insegnante iscritto al C.D.M.I. con maggior numero di allievi partecipanti al concorso, verrà conferito un premio di €100.00
- Al concorrente più anziano sarà conferita una speciale targa ricordo
- Al concorrente proveniente da più lontano sarà assegnato un rimborso spese di €100

7. Tutti i primi classificati con un punteggio minimo di 96/100 potranno partecipare al concerto-premiazione pubblico (Sabato 18 luglio). I primi assoluti di ogni sezione (chitarra, strumenti elettronici, fisarmonica, pianoforte, strumenti a fiato, prime note) dovranno, invece partecipare, pena l'esclusione del premio, alla serata finale che si terrà **Domenica 19 luglio 2009**, durante la quale verranno premiati i vincitori assoluti di concorso, verranno assegnati i 2 concerti premio e verrà assegnato il premio Bione Franchini (miglior solista; miglior ensemble).

N. B.: Tutti i concorrenti che parteciperanno al galà finale dovranno presentarsi alle ore 19.30 per una prova audio.

8. I concerti e relative premiazioni si terranno alle ore 21,00 nella piazza Matilde di Canossa, in caso di mal tempo all'interno del Parco Matilde.

N. B.: Tutti i concorrenti che parteciperanno ai concerti pubblici dovranno presentarsi con abbigliamento adeguato alla circostanza.

9. Le quote d'iscrizione sono così stabilite:

Solisti €35,00

Duo o Trio (compreso pf. 4 mani) €80 00;

Musica d'insieme per prime note : €15 per ogni concorrente

Per tutte le rimanenti categorie di musica d'insieme: €20 per ogni concorrente

10. Il calendario del 5° Concorso "Carpineti in Musica" verrà reso noto a partire dal 10 luglio e potrà essere richiesto telefonando alla segreteria del concorso:

0522/618282

11. L'organizzazione si riserva di apportare le modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

12. La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme previste nel presente bando, nonché dell'eventuali modifiche previste dall'articolo precedente.

13. L'organizzazione si riserva di annullare quelle sezioni, o concorsi, che per qualsiasi ragione non sono realizzabili; nel qual caso verranno restituite le quote d'iscrizione già versate, mentre non verranno restituite per nessun'altra ragione.

14. Il Comitato organizzatore non si assume nessuna responsabilità in caso di furti, danni e incidenti (anche fisici) durante lo svolgimento del Concorso.

15. Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di Reggio Emilia

16. La domanda d'iscrizione, come da modello allegato, dovrà essere inviata entro e non oltre il 20 giugno 2009 mezzo posta a : **Municipio di Carpineti – Segreteria del 5° Concorso Nazionale per Musicisti “Carpineti in musica”** p.zza Matilde di Canossa 42033 Carpineti (RE).

La quota d'iscrizione al Concorso andrà versata sul c/c intestato a **“Scuola di Musica L. Valcavi” presso CREDEM di Reggio Emilia c/c n° 157 – ABI 03032 - CAB 66230 cin S**

Alla domanda d'iscrizione, debitamente compilata, dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- ricevuta del versamento;
- fotocopia di un documento di identità;
- curriculum vitae (facoltativo, ma gradito per le categorie superiori e per i gruppi strumentali)

La direzione artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine di iscrizione

17. Le audizioni saranno orientativamente così articolate:

Sabato: 18-07-2009 fisarmonica, pianoforte, tastiera elettronica

Domenica: 19-07-2009 arpa, musica d'assieme, strumenti a fiato, chitarra,

18. In caso di riprese televisive, radiofoniche o di registrazione del concorso o del concerto finale, i concorrenti non avranno alcun diritto a pretese o richieste economiche o di altro genere nei riguardi sia dell'Ente organizzatore che di quello trasmittente.

19. L'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di conferire borse di studio e particolari riconoscimenti ai concorrenti ritenuti più meritevoli.

20. Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi presso la segreteria del concorso: 0522/618282 ; fisa.armonica@libero.it
bando e relative informazioni sono disponibili sul sito web www.lorenzomunari.it

5° Concorso Nazionale “Carpinetti in musica”
5° PREMIO BIONE FRANCHINI

SCHEDA D'ISCRIZIONE

NOME E COGNOME _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____ (cell.) _____

DATA DI NASCITA _____

STRUMENTO _____ SEZIONE _____ CAT. _____

N.B. IN CASO DI FORMAZIONE CAMERISTICA O GRUPPO, SPECIFICARE LE GENERALITA' (ORGANICO DETTAGLIATO) E NOME DEL COMPLESSO.

TITOLO, AUTORE E DURATA DEI BRANI A LIBERA SCELTA _____

Io sottoscritto, accetto le condizioni del concorso come specificato nel bando ed allego:

1. fotocopia di un documento di identità
- A) ricevuta versamento della quota d'iscrizione
- B) curriculum vitae (non obbligatorio)

Dichiaro di aver preso visione del regolamento

DATA _____ FIRMA _____

n.b.: PER I MINORENNI OCCORRE LA FIRMA DEL PADRE O DELLA MADRE O DI CHI NE FA LE VECI

VINCITORI DEL PREMIO BIONE FRANCHINI:

1° EDIZIONE 2002

STRUMENTISTA SOLISTA: Simone Ginanneschi (flauto)

MUSICA D'ASIEME: duo Karma : Flavio Devidè-Emanuele Girardi (chitarra)

2° EDIZIONE 2003

STRUMENTISTA SOLISTA: Daniele Rossi (fisarmonica)

MUSICA D'ASSIEME: Ilde Maria Notarianne-Francesco Silvestri
(sax-pianoforte)

3° EDIZIONE 2005

STRUMENTISTA SOLISTA: Stella Farina (arpa)

MUSICA D'ASSIEME: Sax mini-band (sez. musica leggera-jazz)

4° EDIZIONE 2007

STRUMENTISTA SOLISTA: Eleonora Volpato (arpa)

MUSICA D'ASSIEME: Valdo Boccacci - Isabella Caruso (clarinetto-pianoforte)